

Máster en "Filosofía: Ciencia, Sociedad, Tecnología"

Acto público de defensas de TFM – Curso 2024-2025

Fecha: 29 de septiembre de 2025

Lugar: Facultad HEFA-1 (UPV/EHU), Donostia-San Sebastián

Convocatoria

La Facultad HEFA-1 de la UPV/EHU invita a la comunidad universitaria y al público en general al acto público de defensa de los Trabajos Fin de Máster (TFM) del Máster en "Filosofía: Ciencia, Sociedad, Tecnología". Las defensas tendrán lugar el lunes 29 de septiembre de 2025 en Donostia-San Sebastián. Cada defensa tendrá una duración de una hora y se desarrollará ante el tribunal correspondiente. La asistencia es libre hasta completar aforo.

Programa

Estudiante	Título	Director/a	Tribunal	Hora	Aula
Iker Henandez Guiu	Memeetatik birus mentaletara	Fernando Migura Zanguitu	Ekai Txapartegi, Iñaki Zabaleta	16:00	Aula 0.2
Shuyi Sesma Martin	Nortasun nazionala hiperdistraktagarritasun garaian	Ekai Txapartegi Zumeta	Belén Altuna, Agustín Arrieta	17:30	Aula 0.2
Estibaliz Munarriz Jimenez	La muerte como proceso biológico fundamental.	Maria Arantzazu Etxeberria Agiriano	Kepa Ruiz-Mirazo, Leonardo Bich	16:00	Aula 0.4
Alfredo Vallejo	Esbozo de un modelo formal para la cognición	Xabier Barandiaran	Iñigo Galzacorta, Kepa Ruiz-Mirazo	17:30	Aula 0.4

Listado de TFM's y su resumen

Memeetatik birus mentaletara

Estudiante: **Iker Henandez Guiu** · Director: Fernando Migura Zanguitu

Master Amaierako Lan honek birus mentalak eta memeak aztertzen ditu, transmisio kulturalaren unitate gisa bezala ulertuta eta erreplikatzailer biologikoen antzeko portaera dutela defendatuz. Richard Dawkinsen Gene berekoia lanean proposatutako memeen teorian abiatuta, ideiak, sinesmenak, narratibak eta praktika kulturalak parasitismo kognitibo modura azaltzen dira: garunetik garunera hedatzen diren informazio-unitateak, portaera errepikakorrak eragiten dituztenak eta gizartearen bilakaera kulturalari baldintzak ezartzen dizkietenak. Lanaren lehen atalak marko kontzeptuala ezartzen du, birus mental eta memeen definizioa, egitura eta hedapen-zikloak (proxenikoa eta akrosikoa) jorratuz. Bakteriofagoekin egiten den analogiaren bidez, azaltzen da nola eduki kultural batzuek gizakiaren ahulgune kognitiboak baliatzen dituzten bizirik irauteko eta zabaltzeko. Bigarren atalean, zentzugabekeria-esparruak aztertzen dira, hau da, meme kaltegarrien hedapena errazten duten espazio sozial eta digitalak: oihartzun-ganbarak, polarizazio dinamikoak eta egia-ostea edo fake news fenomenoak. Bertan azaltzen dira, halaber, zergatik diren iraunkorrak meme batzuk eta zein diren haien erresistentzia psikologiko eta sozialaren oinarriak. Horren aurrean, lanak immunitate memetikoaren proposatzen du, ikuspegi pedagogiko eta filosofiko berritzaile baten bidez. Immunitate hori hiru zutabetan oinarritzen da: filosofia (hausnarketa bultzatzeko), pentsamendu kritikoa (gaitasun kognitibo gisa), eta hezkuntza (prebentziorako eta autonomia intelektualerako gune gisa). Helburua da norbanakoak gai izatea ideia kaltegarriak identifikatzeko, zalantzan jartzeko eta neutralizatzeko, hausnarketa propioa eta erresiliencia kognitiboa garatuz. Lan honek, era berean, gene berekoia (Dawkins) eta gene kooperatiboa (Azurmendi) uztartzen ditu, gizakiaren portaera sozialaren ñabardurak aztertzeko. Horren bidez, azaleratzen da kultur transmisioaren egoismoa nahiz altruismoa indartu ditzakeela, eta memeen ulermenak berebiziko garrantzia duela kooperazioaren dimentsio kulturala aztertzeko. Azken zatian, kutsadura memetiko garaikidearen muina aztertzen da: algoritmoak, influentzerrak eta adimen artifiziala nola bihurtu diren hedapen biralaren sektore nagusi. Horri aurre egiteko, epistememeara proposatzen da, saturazio informatiboari aurre egiteko eta ezagutzaren filtro, bereizketa eta eraikuntza kolektiboa indartzeko esparru pedagogiko gisa. Biologiak fagoterapia edo txertoak erabiltzen dituen moduan, lan honek "txerto mentalaren" ideia aztertzen du, komunitateak manipulazio kulturalaren aurrean erresistente bihurtzeko. Ondorio gisa, MAL honek defendatzen du birus mentalen eta memeen azterketa ez dela ikuspegi biologiko edo tekniko hutsetik egin behar. Beharrezkoa da ikuspegi ebolutibo, kultural, filosofiko eta pedagogikoak uztartzea, gizabanakoaren subjektibitatea eta gizartearen antolaketa modu osoagoan ulertzeko. Halaber, beharrezkoa da estrategia berriak diseinatzea askatasun intelektuala eta gizarte-kooperazioa babesteko, desinformazioak eta kutsadura memetikoak gero eta eragin handiagoa duten mundu digital honetan.

Nortasun nazionala hiperdistraktagarritasun garaian: Futbol azeleratuaren ezintasuna atxikimendu nazionalak sortzeko.

Estudiante: **Shuyi Sesma Martin** · Director/a: Ekai Txapartegi Zumeta

Lan honek Kings Ligaren eredua adibide paradigmatikotzat hartuz, gizarte digital garaikideetan pairatzen ditugun azelerazio prozesuak munduarekiko dugun harreman eta lotura zein zentzutan eragiten duten aztertzen du. Futbol tradizionalak historikoki paper garrantzitsua jokatu du nazionalismoaren indartzaile eta eraikuntza gisa baina, Kings Liga den futbol eredu azeleratu berriak zailtasunak ditu nazio-kide izatearen sentimendu iraunkorrak sortzeko. Tesi hau frogatzeko, (i) Hartmut Rosaren azelerazio zikloaren teoria, (ii) Bernard Stieglerren «hirugarren memoriaren» kontzeptua, (iii) Katherine Haylesen «arretaren» eta «hiperarretaren» nozioak eta (iiii) Nicolas Carr eta Matthew Crawfordek subjektu digital berrien esparruan deskribatutako arreta defizitaren eta hiperdistrakzioaren fenomenoak erabiltzen dira, azelerazioak ingurune digitaletan sortzen dituen esperientzia azaleko eta berehalakoetan sakontzeko. Tesia baieztatzen laguntzeko ikerketa enpirikoa burutuko da, hipotesi hau berresten duena: Kings Ligaren izaera birtualak, datu digitalen sekuentzia gisa ulertuta, memoria kolektiboa eta lurralde-esperientziaren forma konketuak sortzea eragotzi egiten duela. Ondorioz, futbol tradizionalak historikoki nortasun nazionalaren eraikitzaile gisa funtzionatu duen arren, Kings Ligak ez ezin du halakorik eragin bere izaera digital eta globalagatik.

La muerte como proceso biológico fundamental. Análisis de la complejidad de los mecanismos y las dinámicas implicadas en la muerte y su conexión con la vida.

Estudiante: **Estibaliz Munarriz Jimenez** · Directora: Arantza Etxeberria Agiriano

La vida y la muerte han sido entendidas tradicionalmente como realidades opuestas, antagónicas. En el presente trabajo pretendemos mostrar, desde una perspectiva biológica, que ambos procesos son inseparables; no sólo han evolucionado juntos desde el origen de la vida, sino que la muerte intrínseca surge como una de las adaptaciones clave y condición de posibilidad de la emergencia de grados cada vez mayores de complejidad biológica. En la primera Sección del trabajo analizaremos la necesidad de la muerte celular programada para la evolución de la vida, desde la formación de las primeras protocélulas a las diversas transiciones evolutivas hacia la individualidad, funcionando como mediadora en los conflictos que surgen entre los individuos que forman parte del grupo o población unicelular. La muerte celular programada adquiere nuevas funciones con la emergencia de organismos multicelulares integrados. En la segunda sección abordaremos estos procesos intrínsecos esenciales para el orden interno y el mantenimiento de la homeostasis, de los cuales la muerte celular es protagonista. Con el paso del tiempo, sin embargo, estos procesos pierden eficacia y se desregulan; lo que hace que el daño a nivel molecular y celular se acumule, aumentando progresivamente la probabilidad de que el organismo como un todo se desintegre y muera. Analizaremos brevemente, por lo tanto, los mecanismos relacionados con el envejecimiento de los organismos, su interconexión y su gran complejidad; incluyendo un breve análisis de sus posibles orígenes evolutivos. Para finalizar, en el tercer bloque de contenidos, pasaremos a intentar

comprender cómo, en base a las conclusiones extraídas en las dos primeras secciones en torno a la muerte biológica del organismo, afrontan los seres humanos su complejidad e inevitabilidad. Al fin y al cabo, la muerte de la persona es la muerte de un ser vivo con conciencia de vida y a la mayoría de nosotros no nos resulta fácil renunciar a ella. En las sociedades occidentales actuales, competitivas y confiadas, nos resulta difícil aceptar los límites, la incapacidad de control, el fracaso que supone la muerte. Por ello han aparecido propuestas como el Transhumanismo que afirman, entre otras cosas, que podemos evitar la muerte y el envejecimiento. Finalizaremos el trabajo exponiendo la inconsistencia de estas propuestas en base, por un lado, a la complejidad de los mecanismos relacionados con la muerte y por otro, a la cuestión de si merece la pena a vivir una vida más larga sin poder mantener intacta nuestra función cerebral, nuestros recuerdos, nuestra autoconciencia; dejando de ser, en definitiva, nosotrxs mismos.

Esbozo de un modelo formal para la cognición: Perspectivas desde la filosofía de Deleuze

Estudiante: **Alfredo Vallejo** · Director: Xabier Barandiaran

Este trabajo presenta un esbozo preliminar para la formalización de una concepción Deleuziana de la cognición, entendida como un proceso de auto-organización continua. Su objetivo es dar los primeros pasos hacia la construcción de un puente entre la filosofía del proceso y las ciencias cognitivas, explorando para ello la posible síntesis de tres formalismos matemáticos. La hipótesis central que guía esta exploración es que la cognición puede modelarse como un proceso regido por dos dinámicas de renormalización ortogonales: un flujo jerárquico de abstracción y una renormalización de las escalas temporales. Se sugiere tentativamente el microcircuito canónico cortical como el sustrato físico de esta dinámica, donde podría funcionar no como un procesador pasivo, sino como el tensor de una red MERA que implementaría el ciclo enactivo. Sobre esta arquitectura, se explora el uso de la Teoría de Haces para formalizar las restricciones de coherencia. Finalmente, se plantea que la Teoría de Tipos de Homotopía podría describir la plasticidad del sistema, caracterizando sus estados metaestables y las transformaciones que los conectan. El propósito de articular esta tríada no es ofrecer un modelo concluso, sino sugerir una posible vía de investigación para traducir intuiciones y conceptos deleuzianos en un marco matemático formal. La intención es mostrar cómo este andamiaje teórico podría, en un futuro, permitir una formalización de la ontogénesis generativa y la distinción entre lo virtual y lo actual. Este trabajo se presenta, por tanto, como una prueba de concepto incipiente, cuya principal contribución es argumentar por la plausibilidad y el potencial de esta propuesta siendo críticos y reconociendo las limitaciones y pasos necesarios a dar en su estado actual.