

Tiempo, graficar y devenir: explorando variables y condiciones en la investigación doctoral

De la mano de Ekain Garmendia-ren eskutik (organizador del Seminario Abierto de Filosofía):

El jueves de la próxima semana, 2 de Octubre, tendremos a Izaskun Álvarez Gainza y Ione Sagasti Alegre (ambas de la Facultad de Bellas Artes de la UPV) en el seminario abierto. Será la primera de dos sesiones, ya que nos ofrecerán otra charla en el seminario abierto el 23 de Octubre. Esta primera charla llevará por título «Tiempo, graficar y devenir: explorando variables y condiciones en la investigación doctoral» (más abajo os dejo un resumen de la misma); será en castellano y, como de costumbre, nos reuniremos en la Sala de Juntas de la Facultad, a la una del mediodía.

Tiempo, graficar y devenir: explorando variables y condiciones en la investigación doctoral

Izaskun Álvarez Gainza y Ione Sagasti Alegre (EHU)

En esta primera sesión se explorarán las variables y condiciones que configuran las tesis de Ione Sagasti Alegre y Devenir tiempo: una investigación post-cualitativa basada en la práctica (del tiempo) (2024) y de Izaskun Álvarez Gainza y Graficar: acción mediadora en el habitar (2020). Ione centra su investigación en el tiempo como devenir, mostrando cómo los afectos intervienen en las relaciones pedagógicas en Bellas Artes y generan temporalidades relacionales, enmarcadas en metodologías post-cualitativas y enfoques de nuevo materialismo. Izaskun propone una visión ampliada de lo gráfico, entendido como acción mediadora que articula sujeto, espacio y paisaje, desde un enfoque fenomenológico. Se analizarán las condiciones que favorecen estas aproximaciones: entornos pedagógicos flexibles, prácticas artísticas abiertas, interacción con materiales diversos, y el interés por experiencias sensibles y relacionales. La sesión permitirá introducir las nociones de ontología gráfica donde lo gráfico constituye presencia y mediación y ontología plana que distribuye la agencia de manera equitativa entre humanos, no humanos y materiales, mostrando cómo ambos marcos interpretativos surgen de contextos concretos y de lo contingente como condición metodológica que desplazan la atención de la representación a la agencia distribuida y al devenir.



Categoría

1. Eventos
2. Seminario abierto

Fecha de creación

30/09/2025

Autor

xabierbarandiaran