XVI Congreso Internacional de OntologÃa (PHYSIS)

Â«*Conceptions of Nature from Ionian Thought to Contemporary Science*Â«

Actividad de interÃ©s para el alumnado e investigadores del *MÃ¡ster en FilosofÃa: Ciencia, Sociedad, TecnologÃa*, especialmente en filosofÃa de la ciencia, filosofÃa de la naturaleza y Ã©tica de la tecnologÃa.

Del **7 al 10 de octubre de 2025** en **San SebastiÃ¡n** (Museo Chillida-Leku y UPV/EHU), **11 de octubre** en **Saint-Jean-de-Luz** (Salon dâ??actes de la Mairie) y **23 de octubre** *sesiÃ³n especial â??La Naturaleza de la MÃºsicaâ?•* en **A CoruÃ±a** (FundaciÃ³n Paideia-Galiza).

Temas de esta ediciÃ³n

El Congreso retoma la antigua cuestiÃ³n griega de la *Physis* (Naturaleza) y la contrasta con los avances cientÃ-ficos y filosÃ³ficos actuales. Siguiendo la advertencia de Heisenberg â??que la reflexiÃ³n sobre la naturaleza no puede hacerse sin la ciencia de nuestro tiempoâ??, esta ediciÃ³n organiza el debate en cinco ejes.

1. **De la visiÃ³n de SchrÃ¶dinger a la segunda revoluciÃ³n cuÃ¡ntica**. El entrelazamiento, seÃ±alado por SchrÃ¶dinger como rasgo distintivo de la mecÃ¡nica cuÃ¡ntica, pasÃ³ de ser visto como inaceptable a sustentar tecnologÃas como computaciÃ³n, criptografÃa y comunicaciÃ³n cuÃ¡nticas. La secciÃ³n examina su alcance filosÃ³fico para comprender la *Physis* en un mundo no separable.
2. **Pensamiento griego y polaridades clÃ¡sicas en torno a la *Physis*.** Lectura histÃ³rico-filolÃ³gica del tÃ©rmino *Physis* en los textos griegos y su reinterpretaciÃ³n aristotÃ©lica. Se revisan polaridades fundacionales: natural/ideal, natural/inerte, natural/artificial, y los debates sobre determinismo (con especial atenciÃ³n a Epicuro).
3. **Debates sobre vida artificial e inteligencia artificial**. A la luz de las polaridades anteriores, se discuten sistemas construidos que transitan de lo no vivo a lo vivo aprovechando energÃa externa, y las implicaciones filosÃ³ficas de la IA: si los logros de ciertos algoritmos conllevan o no funcionamiento semÃ¡ntico.
4. ***TechnÃ©* como arte, y naturaleza**. ExploraciÃ³n de la tensiÃ³n *Physis/TechnÃ©* cuando *TechnÃ©* se entiende como arte: la naturalizaciÃ³n de la mÃºsica, las metamorfosis en *Homero*, la fusiÃ³n con la naturaleza en Thoreau, y el contrapunto pictÃ³rico entre representaciÃ³n de la naturaleza y abstracciÃ³n autÃ³noma.
5. **La concepciÃ³n evolutiva de la naturaleza**. Desde Darwin, la naturaleza se entiende como dinÃ¡mica y contextual, desplazando la visiÃ³n estÃ¡tica asociada al determinismo newtoniano. Se enfatiza la interconexiÃ³n de los seres vivos y el impacto de esta perspectiva en la ciencia, la filosofÃa y la cultura.

Ponentes (selecciÃ³n)

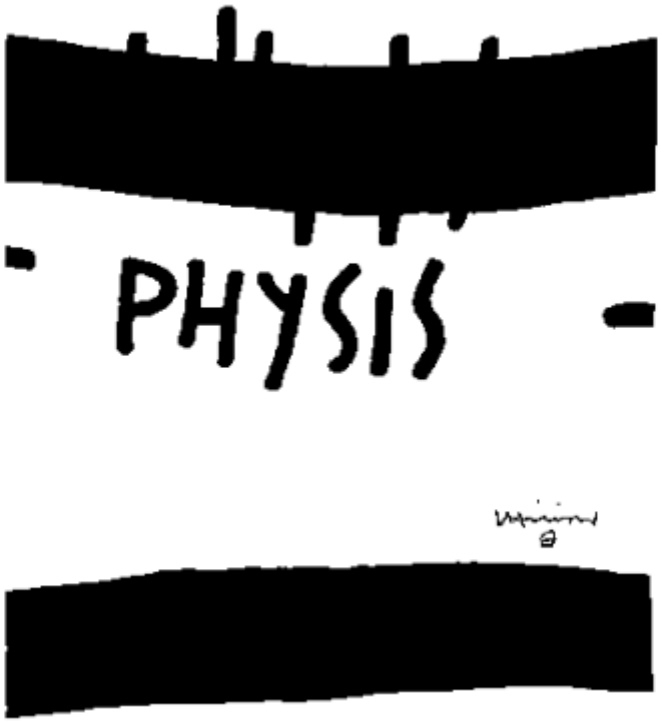
La lista de ponentes invitados es muy extensa. AquÃ hay una breve selecciÃ³n:

- **Artur Ekert** (Oxford) â?? Presidencia honoraria.
- **Albert Fert** (Premio Nobel de FÃsica, CNRS, ParÃs).
- **Alyssa Ney** (LMU MÃºnich)
- **Tim Maudlin** (NYU)
- **Mark Coeckelbergh** (Viena).
- **Valia Allori** (BÃ©rgamo)

- **Sonia Contera** (Oxford)
- **Francis Wolff** (ENS ParÃs).

Enlaces Ãºtiles

- Sitio del congreso: ontologia.info
- Programa (borrador): ver programa
- Ponentes: lista de ponentes
- InscripciÃ³n: registro



CategorÃa

1. Uncategorized

Fecha de creaciÃ³n
25/09/2025
Autor
xabierbarandiaran